

XLI KONFERENCJA ZASTOSOWAŃ MATEMATYKI



7 września 2012 r.

godz. 19.00

Koncert

Wykonawcy:

Beniamin Czech - skrzypce

Magdalena Czech - wiolonczela

Edyta Nowicka - sopran

Tadeusz Trzaskalik - fortepian



Beniamin Czech i Magdalena Czech są absolwentami Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Od kilkunastu lat są członkami Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach i praca w tej orkiestrze stanowi główny nurt ich zawodowej działalności: są to nagrania płytowe dla polskich i zagranicznych wytwórni fonograficznych, nagrania dla Polskiego Radia, koncerty w kraju i za granicą. Współpracują ze światowej klasy solistami i dyrygentami, a także z orkiestrami kameralnymi: AUKSO, Camerata Impuls, Rudzka Orkiestra Kameralna.

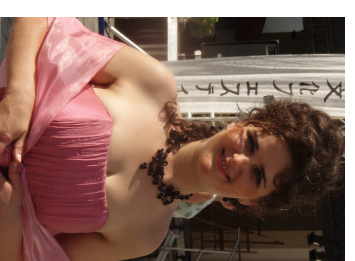
Razem z Michałem Kowalczykiem i Eugeniuszem Mikołajczakiem tworzą kameralny zespół *Ben Sonore*, który ma w swoim repertuarze arcydzieła muzyki klasycznej wszystkich epok, jak również wiele popularnych utworów z operetek i musicali.

Program koncertu

1. Antonio Vivaldi
Aria z opery "Il Giustino"
Vedro con mio diletto
Georg Friedrich Haendel
Arietta Parthenope z opery
"Parthenope"
Sei mia gioia
2. Johann Sebastian Bach
Duetto BWV 802
Duetto BWV 804
Duetto BWV 803
Duetto BWV 805
3. Georg Friedrich Haendel
Recitativ i aria z opery "Rinaldo"
Lascia ch'io pianga
Wolfgang Amadeusz Mozart
Sehnsucht nach dem Fruhlinge
KV 596
4. Wolfgang Amadeusz Mozart
Trio E-dur KV 542
Allegro
Andante grazioso
Allegro
5. Georg Friedrich Haendel
Künfte'ger Zeiten eitleer Kummer
HWV 202



Tadeusz Trzaskalik ukończył studia matematyczne w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Od roku 1975 pracuje w Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach gdzie uzyskał doktorat, habilitację oraz tytuł naukowy profesora nauk ekonomicznych. Pełnił funkcję prorektora ds. współpracy z zagranicą, był kierownikiem uczelnianego studium doktoranckiego, obecnie jest kierownikiem Katedry Badań Operacyjnych i kierownikiem Międzynarodowych Studiów Poddyplomowych Zarządzania Projektami. Autor i redaktor wielu publikacji naukowych i prac dydaktycznych, kierownik naukowy międzynarodowych oraz krajowych konferencji naukowych. Ukończył z wyróżnieniem Państwową Średnią Szkołę Muzyczną w Katowicach w klasie fortepianu prof. Tadeusza Myrdacza oraz studia muzyczne I stopnia w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie fortepianu prof. Józefa Stompla. Interesuje się głównie muzyką instrumentalną i kamerálną epoki baroku i klasycyzmu, jak również muzyką rozrywkową końca XIX i początku XX wieku. W swoim dorobku muzycznym ma trzy płyty, nagrane w studiu Polskiego Radia Katowice i wydane przez Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach.



Edyta Nowicka, absolwentka AM w Łodzi. Z wykształcenia dyrygent, wokalistka, pedagog. Obecnie jest artystką Gliwickiego Teatru Muzycznego i nauczycielem w Szkole Muzycznej. W roku 2008 rozpoczęła współpracę z japońską pianistką Ayuką Meiwą. Na repertuar tego duetu składają się pieśni, piosenki ludowe, arie operowe, utwory fortepianowe - zarówno polskie, jak i japońskie. Koncertowały m.in. w Krasicy na VIII Festiwalu Kultury Japońskiej i na IX Festiwalu Kultury Japońskiej w Legnicy. Od roku 2012 koncertuje z pianistką Tadeuszem Trzaskalikiem.